
Estigmas



Ferides divines.



Direcció: Adán Aliaga

Guió: Adán Aliaga, a partir del còmic de Mattotti i Piersanti (Espanya, 2009). 100 min. Amb Manuel Martínez i Marieta Orozco.

Bruno és un home grandot, fort, silenciós i addicte al vi, però amb cor de nen. Porta una vida miserable treballant en un bar de mala mort. Un matí es desperta ple de sang que emana d'unes ferides que li han sortit a la mà, uns estigmes, com els de Jesucrist. Desnonat de casa seva, emprèn un viatge que el porta fins a una fira on es convertirà en un il·luminat sanador de malalts. És impossible resumir aquí tota la poesia que amaga aquest film, fet amb sensibilitat i bon gust encara que la història sigui molt crua. No ens podem imaginar un altre protagonista que Manolo Martínez, llançador de pes lleonès que debuta al cine. I és un plaer retrobar Marieta Orozco (*Mentiras y gordas*). —Carles Mir